

## WEEKEND HEMMAPLAN

## MÅNADENS KREATÖR: ANNA ALMBERG



Konstnären Anna Almborgs verk pryder sedan tidigare Tapas bardisk. Just nu hänger hennes utställning "Picasso gjorde sin grej och det gör jag med" i restaurangen.

FOTO: TORBJÖRN JAKOBSSON

# Levande genom måleriet

**VILL INSPIRERA ANDRA.** Umeådottern Anna Almborg hade utåt sett ett perfekt liv – med lägenhet i Stockholms innerstad och en lysande karriär – när hon plötsligt kraschade. Först då insåg hon att hon behövde måleriet för att känna sig lycklig och levande. Nu vill hon inspirera andra att ta ansvar för sin längtan och leva som de vill.

**UMEÅ.** – Jag gör det här för att jag behöver det. Vi har bara ett liv och sedan är vi döda jättejättelänge, i förhållande till hur kort tid vi faktiskt lever. Om jag vill använda färger, skapa och ställa ut mina verk så gör jag det. Vad vill du göra?

Vi befinner oss på Tapas i centrala Umeå, konstnären Anna Almborg och jag, och slår oss ned vid en av de bardiskar som sedan restaurangen nyöppnade i somras pryds av flera av hennes färgstarka verk.

Hon är född och uppvuxen på Västra Ersboda och drömde redan under åren i Umeå om att måla, men vågade inte leva sitt liv på något annat sätt än "som hon borde".

**Nu bor hon i Stockholm** sedan många år tillbaka. Till en början levde hon ett utåt sett perfekt liv med lägenhet i innerstan och en karriär som gick spikrakt uppåt. Men på insidan mätte Anna inte bra.

– Jag gick omkring och kände "det här är ett helt värdelöst liv". Jag drabbades av en klassisk utmattningsdepression.

Det var när hon förstod att hon behövde måla som livet vände. Anna, som också är föreläsare och expert inom intern kommunikation, förändrade sitt liv för att kunna styra sina tider, och gjorde konstnärskapet till en självklar del av sitt yrkesliv. Ur mörkret skapade hon ljus, som hon säger.

– Jag har ateljédagar i kalendern minst en gång i veckan. Det kan ibland vara så att jag ska skriva en föreläsning eller administrera fakturor, men att jag på morgonen ser till att få kasta lite färg för att jag känner mig turkos den dagen, liksom.

**Just nu visas** Annas utställning "Picasso gjorde sin grej och det gör jag med" på Tapas.

Anna var mitt inne i en period av tvivel när Picasso plötsligt dök upp på en av hennes målardukar under en skapandeprocess. Han blev en stor inspiration och en röst som liksom uppmanade henne att vara modig, fortsätta vara sig själv och stå stolt i sitt uttryck.

## ■ Detta är Anna

**Namn:** Anna Almborg.

**Ålder:** 34.

**Bor:** Gustavsberg, Stockholm.

**Kommer från:** Umeå.

**Familj:** Sambon Andreas, bonusdotter Ida och Goldenhunden Emma.

**Hemsida:** annaalmborg.se

**Utställningen:** "Picasso gjorde sin grej och det gör jag med" hänger på Tapas fram till den 7 maj.



**Annas verk** "En dag slutar vi upp som fågelmatare hela bunten".



"Ho, ho, ho – det är vi som är regeringen" skapade Anna Almborg efter det senaste valet, då hon kände sig ledarlös och upplevde att Sverige var rörigt.

– Det är så lätt att den kritiska kraften tar över. "Det duger inte, det är för barnsligt, du har inte gått någon riktig konstskola" – det är så många röster. I stället för att tvivla på mitt uttryck har jag nu fördjupat det som faktiskt är jag och har samtidigt haft väldigt roligt.

**Annas önskan är** att framför allt fler unga människor får stöd och uppbackning tidigare att vara skapande personer utan krav och prestationer.

– Att vara människa är att vara en skapande var-

else. Kreativitet är inget som bara någon har – det har alla.

Hon hoppas kunna inspirera utställningens besökare att ta ansvar för sin egen längtan, oavsett om den handlar om måleri eller något annat.

– Jag vill att betraktaren går ifrån utställningen med en känsla i kroppen av att "jag vill också". Jag skulle vilja att fler slutar kritisera sig själva innan de ens har börjat, och i stället vågar vara i sitt kreativa skapande – för de har det i sig.

**JOSEFIN ISAKSSON**

090-17 60 00 josefin.isaksson@vk.se